

22/11/00

**บาลีไวยากรณ์**  
**Pali Grammar**  
 อำนาจ ทาป็น  
 ป.ธ.๖, พธ.บ.(รัฐศาสตร์), ร.ม.(รัฐศาสตร์)

---

---

---

---

---

---

---

---

**รายละเอียดของวิชา**

- รหัสวิชา                    ๐๐๐ ๑๔๕
- ชื่อรายวิชา                **Pali Grammar**
- หน่วยกิต                    ๒ หน่วยกิต (๒-๐-๖)
- หลักสูตร                    พุทธศาสตร์บัณฑิต
- หมวดวิชา                   วิชาแกนพระพุทธศาสนา

---

---

---

---

---

---

---

---

**จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

- เพื่อให้รู้ความเป็นมาและพัฒนาการของภาษาบาลี มีกัรนำหลักไวยากรณ์ไปใช้ในการแต่งและแปลภาษาบาลี โดยสามารถใช้ไวยากรณ์ภาษาบาลีเป็นหลักในการศึกษาภาษาบาลีได้อย่างถูกต้อง

---

---

---

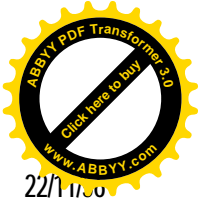
---

---

---

---

---



### วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. รู้และเข้าใจความหมาย ลักษณะเฉพาะ ความสำคัญและคุณประโยชน์ของภาษาบาลีได้
2. อธิบายกฎเกณฑ์ไวยากรณ์ภาษาบาลีได้
3. ถ่ายทอดความรู้เรื่องหลักไวยากรณ์ภาษาบาลีให้ผู้อื่นเข้าใจได้
4. อธิบายความต่างกันระหว่างภาษาบาลีกับภาษาอื่น ๆ ได้
5. ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาบาลีในฐานะเป็นภาษาบันทึกคัมภีร์พระพุทธศาสนา

---

---

---

---

---

---

---

---

### คำอธิบายรายวิชา

- ศึกษาการเขียน การอ่านภาษาบาลี ฐานกรณ์ การออกเสียง พยัญชนะสังโยค การเชื่อมอักษรด้วยสนธิกริโยปกรณ์ ประเภทและวิธีแจกคำนาม สังขยา อพยยศัพท์ กิริยาอาชยาด นามกิตต์ กิริยากิตต์ สมาสและตัทธิต

---

---

---

---

---

---

---

---

### การวัดผลประเมินผล

- |              |    |      |
|--------------|----|------|
| • จิตพิสัย   | ๑๐ | - ๓  |
| • พุทธิพิสัย | ๒๐ | - ๑๐ |
| • ทักษะพิสัย | ๑๐ | - ๓  |
| • กลางภาค    | ๒๐ | - ๑๐ |
| • ปลายภาค    | ๔๐ | - ๔๐ |

---

---

---

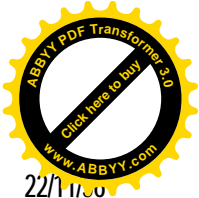
---

---

---

---

---



### พุทธิพิสัย

- รายงานเดี่ยว
- คัดลอกหนังสือบาลีไวยากรณ์ ทั้ง ๔ เล่ม รายละเอียด มคอ.๓
- ลงในสมุดด้วยลายมือของตนเอง
- ส่งภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ พร้อมตรวจทานลายมือ

---

---

---

---

---

---

---

---

### ภาษาที่ทรงใช้ประกาศพระพุทธศาสนา

- สมมาสมพุทธิปิ เตปิฏกํ พุทธวจนํ ตนฺตี อารุणेปฺนโต  
มาคธกาสาณเมว อารีเปลิฯ

- (อภิ.วิ.อ. ๒/๔๑๕)

---

---

---

---

---

---

---

---

### ความเป็นมาของการศึกษาภาษาบาลี

- ดินแดนชมพูทวีป
- ชาวมคธ / ภาษามคธ คือ ภาษาบาลี
- มาตรํ ปิตฺรํ หนฺตฺวา .....อนิโฆ ยาติ พราหฺมณเณฯ
- ตณฺหา ชเนติ ปุริสํ / อสฺมิมาน

- (พ.ธ. ๒๕/๒๙๔-๒๙๕)

---

---

---

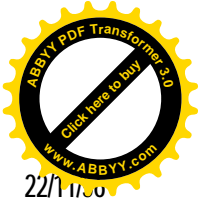
---

---

---

---

---



แผนการศึกษาทางพระพุทธศาสนา

๑. ปรัชญา
๒. ปฏิบัติ
๓. ปฏิเวธ

---

---

---

---

---

---

---

---

ศีล

๑. คัมภีร์ศีล
๒. วิปัสสนาธุระ

---

---

---

---

---

---

---

---

ประวัติผู้บรรยาย

- ชื่อ อำนาจ ทาปิน
- วิทยฐานะ น.ธ.เอก,ป.ธ.๖,พธ.บ.(รัฐศาสตร์),ร.ม.(รัฐศาสตร์)
- ตำแหน่ง อาจารย์ประจำ,หัวหน้าฝ่ายวางแผนและวิชาการ
- ฉายา มหาอำนาจ

---

---

---

---

---

---

---

---

มหา

- มหันโต จ มหันโต จ = มหา
- ใหญ่ ยาว คับ ถอดไม่ออก

---

---

---

---


---

---

---

---

มหาเบริญญ



---

---

---

---

---

---

---

---

อานิสงค์ของความจน



---

---

---

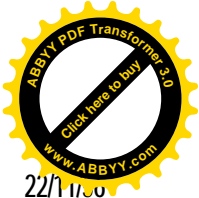
---

---

---

---

---



### ช้างฟ้าห้อง

อมิจจา บาลี นี่แสนยาก มันลำบากเหลือแสนสุดแสนเช่ญ  
 นั่งท่องจำตำราเจ้าทุกเช้าเย็น เพื่อความเป็นมหาไชรั้ตั้งใจปอง  
 ถึงจะยากเพียงไรไม่เคยบ่น เกิดเป็นคนต้องสู้ได้ ไม่เป็นสอง  
 ได้มหาไชรั้ เหมือนได้ทอง ฉะนั้นต้องขยันหมั่นฝึกตน  
 ตั้งใจเรียนเพียรให้แน่คำแม่สั่ง จึงเป็นดัง พลังใจ ให้ฝึกฝน  
 เรียนเกิดลูกเพื่อวันหน้าตาของคน เรามั่นจนเรียนให้ได้ชายชั่งมันฯ

---

---

---

---

---

---

---

---

### ภาษาไทย

- แม้จะเป็นภาษาคนละครดลูกกับภาษาบาลี แต่ก็รับเอาคำบาลี มาใช้ในภาษาไทยไม่น้อย อาจกล่าวได้ว่ามากกว่าภาษาอื่นๆ ที่นำมาใช้ในภาษาไทยในปัจจุบัน เช่น ภาษาอังกฤษ แต่เมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยแล้ว ก็มีการเปลี่ยนรูป เปลี่ยนเสียง เปลี่ยนความหมาย
- หรือที่เรียกว่าการกลายรูป กลายเสียง กลายความหมาย

---

---

---

---

---

---

---

---

### คำราชาศัพท์

- พระเนตร หมายถึง ดวงตา (บาลี เนตต)
- พระกรรณ หมายถึง หู (บาลี กถฺณ)
- พระทนต์ หมายถึง ฟัน (บาลี ทนฺต)
- พระบาท หมายถึง เท้า (บาลี ปาท)
- พระพาหา หมายถึง แขน (บาลี พาหา)
- พระเศียร หมายถึง หัว (บาลี เสฺร)

---

---

---

---

---

---

---

---

### ชื่อจังหวัด อำเภอ

- บุรีรัมย์ แปลว่า เมืองที่น่ายินดี  
แยกเป็น บุรี (เมือง) + รมณ (น่ายินดี, อันเขาพึงยินดี)
- ปทุมธานี แปลว่า เมืองแห่งดอกบัว  
แยกเป็น ปทุม (ดอกบัว) + ธานี (เมือง)
- นนทบุรี แปลว่า เมืองที่สนุกสนาน  
แยกเป็น นนท (สนุก) + บุรี (เมือง)

---

---

---

---

---

---

---

---

### ชื่อ/นามสกุล

- นิตินทร แปลว่า ผู้ทรงไว้ซึ่งความเที่ยงธรรม  
แยกเป็น นิติน (เที่ยงธรรม) + ทร (ทรงไว้)
- ศิลธรรม แปลว่า  
แยกเป็น ศิล ( ) + ธรรม ( )

---

---

---

---

---

---

---

---

### บุคคล ๔ ประเภท



---

---

---

---

---

---

---

---

### ทำไมจึงสูญพันธ์



---

---

---

---

---

---

---

---

### ประโยชน์จากการเรียนบาลี

- เป็นการรักษา ตันติภาษา คือ ภาษาอันดั้งเดิม ภาษาที่เป็นแบบแผน อันมีไวยากรณ์เป็นหลัก
- ทำให้แปลพระไตรปิฎกที่เป็นภาษาบาลีได้ดี
- ทำให้เข้าใจในข้อธรรมข้อธรรมได้แจ่มแจ้งดี
- ทำให้เข้าใจในภาษาไทยได้ดี
- ทำให้ อ่าน สวด และแปล สูตรปาฐะต่าง ๆ ได้ดี

---

---

---

---

---

---

---

---

### บาลี

๑. มาจาก ปาล ธาตุ ในความรักษา
๒. ลง ณี ปัจจัย
๓. ธาตุมี ล เป็นที่สุด ลง ณี ลบ ณ สำเร็จรูปเป็น ปาลี
๔. แปลว่า รักษา
๕. พุทธวจน ปาเลตติ ปาลี
๖. แปลว่า ภาษาที่รักษาไว้ซึ่งพระพุทธรพจน์

---

---

---

---

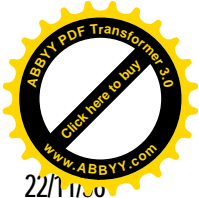
---

---

---

---





ไวยากรณ์

- ๑. มาจาก วิ บทหน้า กร ธาตุในการกระทำ
- ๒. ลง ยุ ปัจจัย
- ๓. แปลง อี เป็น เอ
- ๔. เอา เอ เป็น เอยฺย (เวย)
- ๕. ทีฆะ อ ที่ เอยฺย เป็น อา
- ๖. แปลง ยุ เป็น ธณ แล้วลงการันต์สะกด

---

---

---

---

---

---

---

---

ไวยากรณ์

- ๗. แปลว่า กระทำให้แจ้ง
- ๘. ยี่ ปกรณ์ พยากรณณ สมปยุตตุนติ เวยยากรณ์
- ๙. แปลว่า ปกรณ์อันเป็นเครื่องกระทำให้แจ้ง

---

---

---

---

---

---

---

---

บาลีไวยากรณ์

- บาลี วยากรโรตติติ ปาลิเวยยากรณ์
- แปลว่า ปกรณ์อันเป็นเครื่องกระทำให้แจ้งซึ่งบาลี

---

---

---

---

---

---

---

---

คำสอนในพระพุทธศาสนา

๑. พระไตรปิฎก
๒. อรรถกถา
๓. ฎีกา
๔. ออนุฎีกา

---

---

---

---

---

---

---

---

ประเมินความรู้ก่อนเข้าสู่บาลี



---

---

---

---

---

---

---

---

การอ่านภาษาบาลี

- พยัญชนะที่เป็นตัวพยัญชนะโดดๆ ยังไม่ได้อาศัยสระอยู่ จะมีการอ่านออกเสียงสระ ?
- สระ อะ
- เช่น ก, ข, ค, ฉ, ง อ่านว่า
- กะ ขะ คะ ฉะ งะ

---

---

---

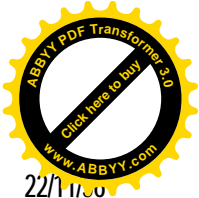
---

---

---

---

---



### การอ่านภาษาบาลี

- พยัญชนะที่ไม่ได้อาศัยสระและพยัญชนะตัวถัดมาจะมีตัวพินทุ (.) หรือจุดวางกำกับอยู่ใต้พยัญชนะตัวถัดมานั้น พยัญชนะตัวถัดมาจะทำหน้าที่เป็นตัวสะกดเมื่ออ่านออกเสียงเป็นภาษาไทยก็จะมีไม้หันอากาศกำกับอยู่ด้วยเช่นกัน เช่น ธมฺมณฺญ อ่านว่า ธัมมัญญ

- สรณฺงกโร, ธมฺมจารी, กณฺญา, จรณสมฺปนฺโน

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### การอ่านภาษาบาลี

- พยัญชนะที่อาศัยสระอยู่ และพยัญชนะตัวถัดมาจะมีพินทุ (.) หรือจุดวางกำกับอยู่ใต้พยัญชนะ ตัวถัดมานั้น ก็ให้อ่านออกเสียงเป็นตัวสะกดธรรมดา เช่น ปกฺโกเสณฺติ  
อ่านว่า ปักโกเสนติ

- ปุตฺโต, ปิณฺทปาโต, ปุณฺโณ, เสฏฺฐี

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### การอ่านภาษาบาลี

- คำที่มี ตฺวา ตฺวาน เป็นตัวสะกด ซึ่งวางกำกับอยู่สุดท้าย จะต้องอ่านออกเสียง ตฺ ซึ่งเป็นตัวสะกดของ คำหน้า ตฺ นั้น ให้ออกเสียง ตฺ (ตะ) ด้วย ซึ่งจะมีการออกครึ่งเสียง (ออกเสียงสั้นๆ) เช่น ทตฺวา อ่านว่า ทัดตะวา , ทตฺวาน อ่านว่า ทัดตะวานะ

- กตฺวา, กตฺวาน

---

---

---

---

---

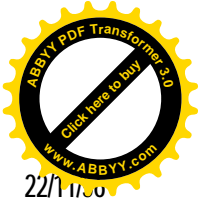
---

---

---

---

---



### การอ่านภาษาบาลี

- ยังมีศัพท์ที่ทำหน้าที่เป็นตัวสะกดและต้องออกเสียงในตัวของมันเอง ด้วย โดยออกเสียงครึ่งเสียง เช่น ตสฺมา อ่านว่า ตั๊สสะหมา

- กสฺมี, ตฺณหี, สกฺยปฺตุโต

---

---

---

---

---

---

---

---

### การอ่านภาษาบาลี

- พยัญชนะที่ไม่ได้อาศัยสระอยู่แต่มีนิคคหิต (อ)วางกำกับอยู่ข้างบน นิคคหิตนั้น จะต้องอ่านเป็น อัง เช่น  
อหฺ อ่านว่า อะหัง

- ตฺวํ, อรหฺ, พุทฺธํ, สรณํ

---

---

---

---

---

---

---

---

### การอ่านภาษาบาลี

- พยัญชนะที่อาศัยสระอยู่ และมีนิคคหิต (อ) วางกำกับอยู่ข้างบน นิคคหิตนั้นจะต้องอ่านเป็น ง เช่น ปสฺสึ อ่านว่า ปัสสิง

- กเรสฺสึ, กิ

---

---

---

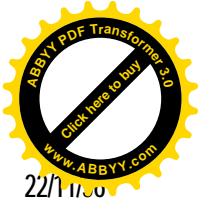
---

---

---

---

---



**การอ่านภาษาบาลี**

- พยัญชนะที่อาศัยอยู่ใน เอยย ก็ให้ออกเสียง โยยะ สั้น เช่น กเรยย อ่านว่า กะโรยะ
- ปาหุเนยโย, อาหุเนยโย, ทกฺขิเนยโย

---

---

---

---

---

---

---

---

**บทที่ ๑**

- บาลีไวยากรณ์

---

---

---

---

---

---

---

---

**บาลีไวยากรณ์แบ่งเป็น 4 ภาค**

๑. อักษรวิธี
๒. วจิวภาค
๓. วากยสัมพันธ์
๔. ฉันทลักษณ์

---

---

---

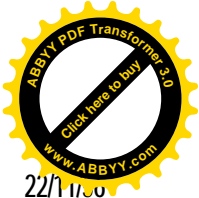
---

---

---

---

---



### อักขรวิธี

- ๑. สมัญญานุกรณ คือ แสดงชื่ออักษรที่เป็นสระและพยัญชนะ พร้อมทั้งฐานกรณ์
- ๒. สนิธิ คือ ต่ออักษรที่อยู่ในคำอื่น ให้เนื่องเป็นคำเดียวกัน

---

---

---

---

---

---

---

---

### วจีวิภาค

- ๑. นาม
- ๒. อักษรยศัพท์
- ๓. สมาส
- ๔. ตัทธิศ
- ๕. อาชยาด
- ๖. กิตก์

---

---

---

---

---

---

---

---

### วากยสัมพันธ์

- ประพันธ์ผูกคำพูดที่แบ่งไว้ในวจีวิภาคให้เข้าประโยคเป็นคำเดียวกัน

---

---

---

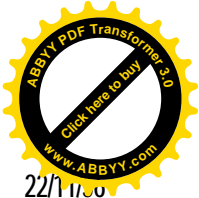
---

---

---

---

---



### ฉันทลักษณ์

- แสดงวิธีแต่งฉันทลักษณ์ คือคาถา

---

---

---

---

---

---

---

---

### สัมัญญาภิธาน

- เนื้อความของถ้อยความทั้งปวง หมายรู้ด้วยอักขระ
- เช่น โจร กับ โจล
- ความเป็นผู้ฉลาดในอักขระ ซึ่งเป็นอุปการะในการที่จะใช้ถ้อยคำ และทำให้ผู้อื่นเข้าใจตามความประสงค์ของตนได้ถูกต้อง

---

---

---

---

---

---

---

---

### อักขระ

- เลียงก็ตี(สระ) ตัวหนังสือก็ตี(พยัญชนะ) ชื่อว่าอักขระ
- อักขระ แปลว่า ไม่รู้จักสิ้น และเป็นของแข็ง

---

---

---

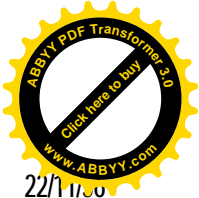
---

---

---

---

---



### อักษร

- อักษร
- สัญลักษณ์หรือเครื่องหมาย สำหรับใช้แทนเสียง
- ในภาษาบาลีมี ๔๑ ตัว แบ่งออกเป็น ๒ คือ
  ๑. สระ มี ๔ ตัว
  ๒. พยัญชนะ มี ๓๗ ตัว

---

---

---

---

---

---

---

---

### สระVSพยัญชนะ

- สระ ชื่อว่า นิสสัย เพราะเป็นที่อาศัยของพยัญชนะ (ทำให้พยัญชนะออกเสียงได้)
- พยัญชนะ ชื่อว่า นิสสิต เพราะต้องอาศัยสระจึงจะออกเสียงได้ (โดยปกติจะไม่มีเสียง)
- สระและพยัญชนะ ต้องมีการพึ่งพาอาศัยกันและกัน

---

---

---

---

---

---

---

---

### สระ ๔ ตัว

- อ, อา, อิ, อี, อุ, อู, เอ, โอ
- ออกเสียงได้ตามลำพัง และทำให้พยัญชนะออกเสียงได้
- สระเสียงสั้น รัสสระสระ อ, อิ, อุ
- สระเสียงยาวที่สระสระ อา, อี, อู
- สระเสียงผสม สังยุตตสระ เอ, โอ
- อ + อิ = เอ / อ + อุ = โอ

---

---

---

---

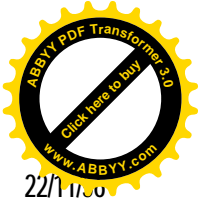
---

---

---

---





### พยัญชนะ ๓๓ ตัว

๑. พยัญชนะวรรณยุกต์ ๒๕ ตัว คือ

ก, ข, ค, ฉ, ง,	ก	วรรณยุกต์
จ, ฉ, ช, ฉ, ณ,	จ	วรรณยุกต์
ฎ, จ, ฐ, ฉ, ณ,	ฎ	วรรณยุกต์
ต, ถ, ท, ธ, น,	ต	วรรณยุกต์
ป, ผ, พ, ภ, ม,	ป	วรรณยุกต์

๒. พยัญชนะอวรรณยุกต์ ๘ ตัว คือ ย, ร, ล, ว, ส, ห, ฟ, °

---

---

---

---

---

---

---

---

### ฐาน VS กรณ

- ฐาน คือ ที่ตั้งที่เกิดของเสียง
- กรณ คือ อวัยวะทำเสียง
- กรณกระทบฐาน

---

---

---

---

---

---

---

---

### ฐาน

• ฐาน คือ ที่ตั้งที่เกิดของเสียง มี ๖ คือ

๑. กณฐ	คอ
๒. ตาล	เพดาน
๓. มุทธา	ปุ่มเหงือก/ครีษะ
๔. ทนุโต	ฟัน
๕. โอมฐ	ริมฝีปาก
๖. นาลิก	จมูก

---

---

---

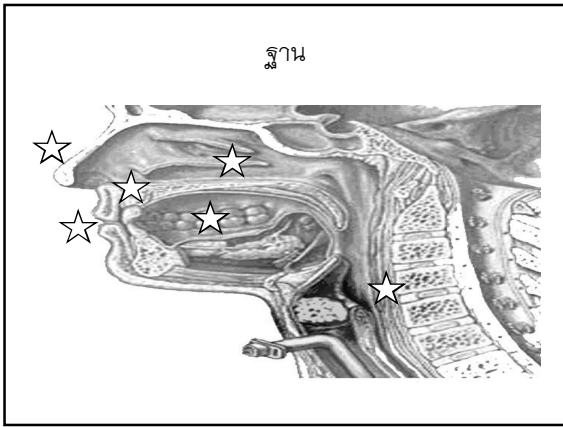
---

---

---

---

---



---

---

---

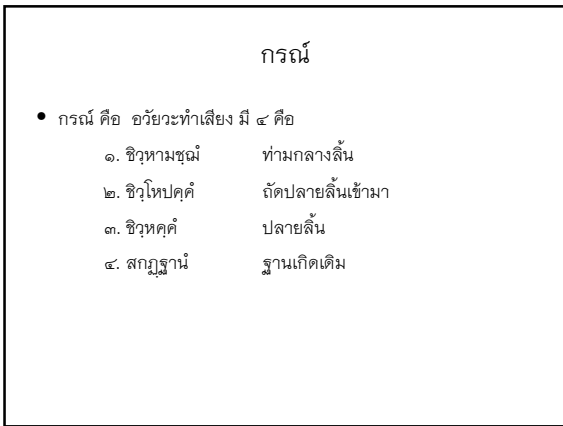
---

---

---

---

---



---

---

---

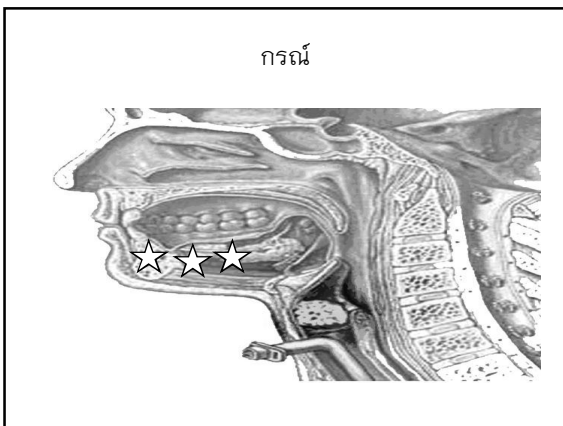
---

---

---

---

---



---

---

---

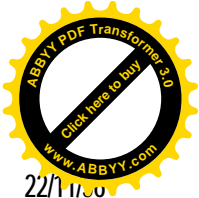
---

---

---

---

---



22/11/00

**ฐาน VS กรณ ในอักษร**

อ, ฮา, ก, ข, ค, ฉ, ง, ห	กณฺโฐ	สกณฺฐานํ
อิ, อี, จ, ฉ, ช, ฉ, ญ, ย	ดาลุ	ชิวหามชณฺ
ฎ, จ, ฑ, ฒ, ณ, ร, ฬ	มฺหธา	ชิวโหปคฺคํ
ด, ถ, ท, ธ, น, ล, ส	ทนฺโต	ชิวหคฺคํ
อุ, อู, ป, ฟ, พ, ภ, ม,	โฏฐ	สกณฺฐานํ
	อํ	นาลิก
เอ กณฺธดาลุไซ,	โฏ โฏฐโฏฐไซ,	ว ทนฺโตมฺฐไซ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**โฆส & อโฆส**

- โฆส คือ พยัญชนะที่ออกเสียงดังก้องมีเสียง ห แกม ได้แก่ พยัญชนะที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ ในวรรคทั้ง ๕ คือ ค ฉ ง, ช ณ ญ, ฑ ฒ ณ, ท ธ น, พ ภ ม, และ ย ร ล ว ห ฬ รวม ๒๑ ตัว
- อโฆส คือ พยัญชนะที่ออกเสียงไม่ดังก้อง ได้แก่ พยัญชนะที่ ๑ ที่ ๒ ในวรรคทั้ง ๕ คือ (ก ข, จ ฉ, ฎ จ, ต ถ, ป ฟ และ ส รวม ๑๑ ตัว)
- นิคคหิต ท่านผู้รู้ศัพท์ศาสตร์ประสงค์เป็น โฆส ส่วนนักปราชญ์ฝ่ายศาสนาประสงค์เป็น โฆสาโฆสวิมุตติ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ลิลิต & ฐนิต**

- พยัญชนะที่ถูกฐานของตนหย่อน ชื่อ ลิลิต
- พยัญชนะที่ถูกฐานของตนหนักบั่นลือเสียงดัง ชื่อ ฐนิต
- พยัญชนะที่ ๑ ที่ ๓ ในวรรคทั้ง ๕ (ก ค, จ ช, ฎ ฑ, ต ท, ป พ,) เป็นลิลิต
- พยัญชนะที่ ๒ ที่ ๔ ในวรรคทั้ง ๕ (ข ฉ, ฉ ฉ, จ ฉ, ถ ธ, ผ ภ,) เป็น ฐนิต ในคัมภีร์กระจายเภทแสดงไว้ว่า พยัญชนะที่ลุล วรรค ๕ ตัวเป็นลิลิต

---

---

---

---

---

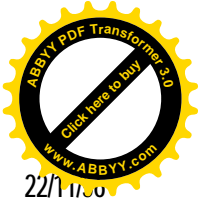
---

---

---

---

---



### สังโยค

- พยัญชนะวรรคทั้งหลาย
- พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ ๑ และที่ ๒ ในวรรคของตนได้ อ. สกโก อกขรี เป็นต้น
- พยัญชนะที่ ๓ ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ ๓ และ ๔ ในวรรคของตนได้ อ. อคฺติ อคฺไซ เป็นต้น
- พยัญชนะที่ ๕ สดวรรคนอกจาก ง ซ้อนหน้าพยัญชนะวรรคของตนได้ทุกตัวและซ้อนหน้าตัวเองได้ด้วย อ. ขนฺติ ปณฺณ กณฺเณ เป็นต้น

---

---

---

---

---

---

---

---

### สนธิ

---

---

---

---

---

---

---

---

### สนธิ

- มีประโยชน์สำหรับต่อศัพท์และอักษรให้เนื่องกันด้วยอักษรเพื่อจะ ย่นอักษรให้น้อยลง เป็นอุปการะในการแต่งฉันทและให้คำพูด สละสลวย ๆ

---

---

---

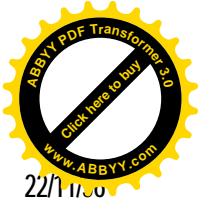
---

---

---

---

---



### การต่อสนธิ ๒

- ๑. ต่อศัพท์ที่มีวิภัติให้เนื่องด้วย ศัพท์ที่มีวิภัติ  
 อ. จตุตาโร อิม เป็น จตุตาโรเม
- ๒. ต่อบทสมาสยน์อักษรให้น้อยลงอีก  
 อ. กตอุปกาโร เป็น กโตปกาโร

---

---

---

---

---

---

---

---

### ประเภทสนธิ ๓

- 1. สระสนธิ ต่อสระ
- 2. พยัญชนะสนธิ ต่อพยัญชนะ
- 3. นิคคหิตสนธิ ต่อนิคคหิต

---

---

---

---

---

---

---

---

### สนธิกิริยาปกรณ ๘

- ๑. โลโป ลบ
- ๒. อาทโส อาเทศ แปลง
- ๓. อาคโม ลงตัวอักษรใหม่
- ๔. วิกาโร ทำให้ผิดจากของเดิม
- ๕. ปกติ ปกติ คงไว้ตามเดิม
- ๖. ทีโฆ ทำให้ยาว
- ๗. รสุล ทำให้สั้น
- ๘. สณฺเญโค ช้อนตัว

---

---

---

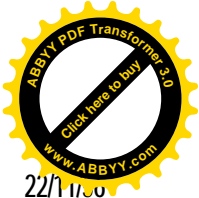
---

---

---

---

---



**สระสนธิ มีสนธิกริโยปกรณ์ ๗**

๑. โลโป	ลบ
๒. อาทโส อาเทศ	แปลง
๓. อาคโม	ลงตัวอักษรใหม่
๔. วิกาโร	ทำให้ผิดจากของเดิม
๕. ปกติ ปกติ	คงไว้ตามเดิม
๖. ทีโฆ	ทำให้ยาว
๗. รสุส	ทำให้สั้น

---

---

---

---

---

---

---

---

**สระสนธิ**

- ต่อสระเบื้องต้น
 

อุ. ยสุส + อินุทริยานิ	ยสุสินุทริยานิ
------------------------	----------------
- ต่อสระเบื้องต้นปลาย
 

อุ. สทุธา + อิธ	สทุธธา
-----------------	--------
- ต่อสระมีรูปเสมอกัน
 

อุ. จตุหิ + อปาเยหิ	จตุหปาเยหิ
---------------------	------------

---

---

---

---

---

---

---

---

**สระหน้า & สระหลัง**

- สระที่ลุดของศัพท์หน้า เรียกว่า สระหน้า
- สระหน้าของศัพท์หลัง (เบื้องต้นปลาย)

---

---

---

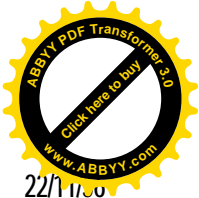
---

---

---

---

---



สระหน้า & สระหลัง

- สระที่สุดของศัพท์หน้า เรียกว่า สระหน้า
- สระหน้าของศัพท์หลัง (เบื้องต้น)

---

---

---

---

---

---

---

---

พยัญชนะสนธิ มีสนธิกิริยาประกอบ ๕

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ๑. โลโป        | ลบ             |
| ๒. อาทโส อาเทศ | แปลง           |
| ๓. อาคโม       | ลงตัวอักษรใหม่ |
| ๔. ปกติ ปกติ   | คงไว้ตามเดิม   |
| ๕. สณญโค       | ซ่อนตัว        |

---

---

---

---

---

---

---

---

นิคหิตสนธิ มีสนธิกิริยาประกอบ ๔

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ๑. โลโป        | ลบ             |
| ๒. อาทโส อาเทศ | แปลง           |
| ๓. อาคโม       | ลงตัวอักษรใหม่ |
| ๔. ปกติ ปกติ   | คงไว้ตามเดิม   |

---

---

---

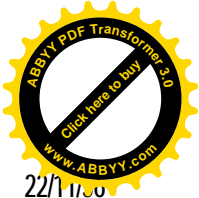
---

---

---

---

---



นามศัพท์

---

---

---

---

---

---

---

---

นาม+ศัพท์

- นาม ชื่อ
- ศัพท์เสียง หรือ ตัวหนังสือ (มีความหมายชัดเจน)
- นามศัพท์ เสียง หรือ ตัวหนังสือ ที่ไปถึงชื่อ

---

---

---

---

---

---

---

---

นามศัพท์ ๓

๑. นามนาม
๒. คุณนาม
๓. สัพพนาม

---

---

---

---

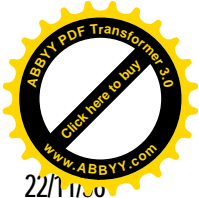
---

---

---

---





22/11/00

นามนาม

- ชื่อ คน, สัตว์, สถานที่, สิ่งของ, ฯ
- 

---

---

---

---

---

---

---

---

นามนาม

๑. สาธารณนาม      นามที่ทั่วไปไม่เจาะจง  
๒. อสาธารณนาม    นามที่ไม่ทั่วไปเจาะจง

---

---

---

---

---

---

---

---

สาธารณนาม

- นามที่ทั่วไปไม่เจาะจง
- แม่น้ำ
- วัด
- ต้นไม้
- โรงเรียน
- ครู

---

---

---

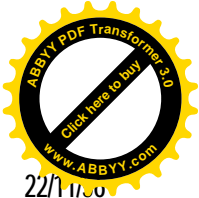
---

---

---

---

---



### อสุธาธารณนาม

- นามที่ไม่ทั่วไปเจาะจง
- แม่น้ำปิง
- วัดท่านา
- ต้นทูกวาง
- โรงเรียนอนุบาลตาก
- ครูอึ้งคณา

---

---

---

---

---

---

---

---

### คุณนาม

- นามที่แสดงลักษณะของนามนาม
- สำหรับหมายถึงให้รู้ว่านามนามนั้น ดีหรือชั่ว

---

---

---

---

---

---

---

---

### คุณนาม ๓

- |             |          |          |        |
|-------------|----------|----------|--------|
| ๑. ปกติ     | ดี       | ปณฺตฺโต  | ปาโป   |
| ๒. วิเสส    | ดีกว่า   | ปณฺตฺตโร | ปาปตโร |
| ๓. อติวิเสส | ดีที่สุด | ปณฺตฺตโม | ปาปตโม |

---

---

---

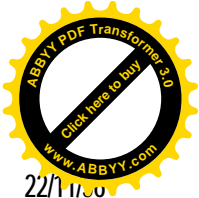
---

---

---

---

---



**ศัพท์นาม**

- คำที่เป็นชื่อปวง คือหมายความว่า เป็นคำที่ใช้แทนนามนาม (สาธารณ-อสาธารณนาม) มิให้ เป็นการซ้ำซาก เบื่อหู ไม่น่าฟัง

---

---

---

---

---

---

---

---

**ศัพท์นาม ๒**

1. ปุริสศัพท์นาม
2. วิเศษศัพท์นาม

---

---

---

---

---

---

---

---

**ปุริสศัพท์นาม**

- เป็นศัพท์สำหรับใช้แทนชื่อ คน สัตว์ ที่ และสิ่งของ ที่ออกชื่อ มาแล้วข้างต้น เพื่อจะไม่ให้เป็นการซ้ำซาก ฟังไม่เพราะหู โดยตรง

---

---

---

---

---

---

---

---

บุรุษ ๓

- ต ศัพท์ที่ต้นนั้น เป็นปฐมบุรุษ หรือประถมบุรุษ (ชายที่ ๑) สำหรับใช้ออกชื่อคนและสิ่งของผู้พูดออกชื่อถึง เช่นคำในภาษาของเราว่า “เขา” เป็นต้น (He She It)
- ตุมห ศัพท์ เป็นมชฌิมบุรุษ หรือมัธยมบุรุษ (ชายมีในท่ามกลาง) บุรุษที่ ๒ สำหรับใช้ออกชื่อคนที่ผู้พูด ทั่วกับคนใดสำหรับออกชื่อคนนั้น เช่นคำในภาษาของเราว่า ท่าน คุณ โยมเจ้า ตามคำสูงและต่ำ เป็นต้น (You)
- อมห ศัพท์ เป็นอุตตมบุรุษ หรืออุตตมบุรุษ (ชายสูงสุด) บุรุษที่ ๓ สำหรับใช้ออกชื่อผู้พูด เช่นคำในภาษาของเราว่า ฉัน ข้า ผม อาตมา ตามคำสูงและต่ำ เป็นต้น (I)

---

---

---

---

---

---

---

---

บุรุษ ๓

๑. ปฐมบุรุษ (1st) หมายถึง ผู้ที่ไม่ใช่ผู้พูดและผู้ที่ถูกพูดอยู่ด้วย หรือแปลว่า เขา เรียกว่าเป็น ต ศัพท์
๒. มัธยมบุรุษ (2nd) หมายถึง ผู้ที่ถูกพูดอยู่ด้วย หรือแปลว่า เธอ เรียกว่าเป็น ตุมห ศัพท์
๓. อุตตมบุรุษ (3rd) หมายถึง ผู้พูด หรือแปลว่า ฉัน เรียกว่าเป็น อมห ศัพท์

---

---

---

---

---

---

---

---

บุรุษ ๓

- ประถมบุรุษ ได้แก่ ต ศัพท์ เทียบกับคำในภาษาของเราคือ ท่าน, เธอ, เขา, มัน เป็นต้น
- มัธยมบุรุษ ได้แก่ ตุมห ศัพท์ เทียบกับคำในภาษาของเรา คือ เจ้า , ท่าน, สู้, เอ็ง, คุณ, เธอ, แก, ได้เห่า เป็นต้น
- อุตตมบุรุษ ได้แก่ อมห ศัพท์ เทียบกับคำในภาษาของเรา คือ ฉัน , ข้า, กู, กั้น, ผม, กระผม เป็นต้น

---

---

---

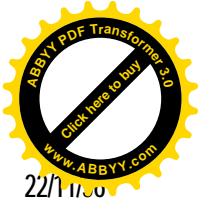
---

---

---

---

---



### วิเสสนศัพท์พนาม

- เป็นสรรพนามที่ทำหน้าที่ขยายนาม เพื่อบอกว่านามตัวไหนที่กำลังกล่าวถึงอยู่
- (โล) เขา, (เต) พวกเขา, (ลา) เธอ, (ตา) พวกเขา
- (ต) นั้น, (เอต) นั้น, (อิม) นี้, (อม) โฉน

---

---

---

---

---

---

---

---

### นามศัพท์

- นามนามเป็นประธาน คุณนามและศัพท์นามเป็นบริวาร
- เพราะเมื่อมีนามนามแล้ว คุณนามและศัพท์นามจึงมีได้
- เพราะฉะนั้น นามนามจึงสำคัญที่สุด

---

---

---

---

---

---

---

---

### นามศัพท์

๑. ลิงค์
๒. วจนะ
๓. วิภัตติ

---

---

---

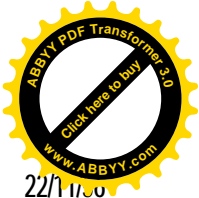
---

---

---

---

---



22/11/00

**ลิงค์**

- เพศ แบ่งออกเป็น ๓ คือ

---

---

---

---

---

---

---

---

**ลิงค์**

๑. ปุงลิงค์            เพศชาย
๒. ยิดถี่ลิงค์        เพศหญิง
๓. นปุงสลลิงค์    ไม่ใช่ชายไม่ใช่หญิง

---

---

---

---

---

---

---

---

**วจนะ**

- คำพูดบอกจำนวน (ให้ทราบว่ามีน้อยหรือมาก)

---

---

---

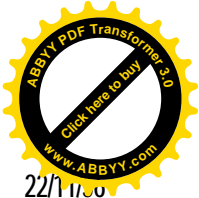
---

---

---

---

---



วจนะ

- ๑. เอกวจนะ คำพูดสำหรับออกชื่อของสิ่งเดียว
- ๒. พหูวจนะ คำพูดสำหรับออกชื่อของมากกว่าสิ่งเดียว

---

---

---

---

---

---

---

---

วิภัติ

- สิ่งที่ใช้แจกศัพท์ให้มีรูปต่างๆ เพื่อให้มีเนื้อความเชื่อมต่อกับคำอื่นๆ ในประโยค
- วิภัตินั้นมี ๑๔ ตัว แบ่งเป็น เอกวจนะ ๗ พหูวจนะ ๗

---

---

---

---

---

---

---

---

วิภัติ

วิภัติ	เอกวจนะ	พหูวจนะ
ปรุมาที่ ๑	ลิ	โย
ทุดิยาที่ ๒	อ	โย
ตติยาที่ ๓	นา	หิ
จตุรฐีที่ ๔	ส	น
ปัญจมีที่ ๕	สมา	หิ
ษัฎฐีที่ ๖	ส	น
สัตตมีที่ ๗	สมี	สุ

---

---

---

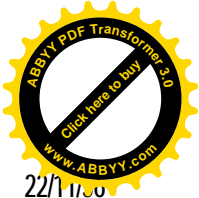
---

---

---

---

---



22/11/00

**อายุตนิบาต**

- คำเชื่อมประจำวิภัติ
- (ตรงกับบุพพทในภาษาไทย)
- คำที่เชื่อมคำหรือกลุ่มคำให้สัมพันธ์กันและเมื่อเชื่อมแล้วทำให้ทราบ ว่า คำ หรือ กลุ่มคำที่เชื่อมกันนั้นมีความสัมพันธ์กันอย่างไร ได้แก่ ใน แก่ จน ของ ด้วย โดย ฯลฯ

---

---

---

---

---

---

---

---

**อายุตนิบาต**

วิภัติ	เอกวจนะ	พหูวจนะ
ปฐมที่ ๑	อ.(อันว่า)	อ.(อันว่า) (ท.) (ทั้งหลาย)
ทุติยาที่ ๒	ซึ่ง,สู่,ยัง,สิน	ซึ่ง.(ท.),สู่.(ท.)ยัง.(ท.),สิน.(ท.)
ตติยาที่ ๓	ด้วย,โดย,อัน,ตาม,เพราะ,มี	ด้วย.(ท.) ฯ
จตุตฐีที่ ๔	แก่,เพื่อ,ต่อ	แก่.(ท.) ฯ
ปัญจมีที่ ๕	แต่,จาก,กว่า,เหตุ	แต่.(ท.) ฯ
ฉกฺษีที่ ๖	แห่ง,ของ,เมื่อ	แห่ง.(ท.) ฯ
สัตตมิที่ ๗	ใน,ใกล้,ที่,ครั้นเมื่อ,ในเพราะ	ใน.(ท.) ฯ

---

---

---

---

---

---

---

---

**การันต์**

- สระท้ายที่สุคศัพท์

---

---

---

---

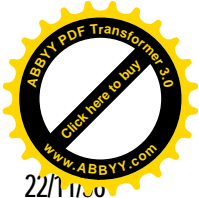
---

---

---

---





**การันต์**

- ปุงลิ่งค้                   ปุงลิ่ง, มุนี, เสฎฐี, ครุ, วิญญู
- อิตถ์ลิ่งค้                 กณญญา, รตติ, นารี, รชช, วธู
- นปุงลิ่งค้                 กุล, อกขิ, วตถุ

---

---

---

---

---

---

---

---

**อ การันต์ แจกอย่าง ปุงลิ่ง (ปุงลิ่ง)**

วิ	เอก	พหู	ศัพท์แจกตาม	
ป.	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	อาจเรีย	อาจเรีย
ท	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	กุมาร	เด็ก
ติ	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	ชตติย	กษัตริย์
จตุ	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	คน	หมู่
ป	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	โจร	โจร
ฉ	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	ฉน	มหรสพ
ส	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	ชน	ชน
อา	ปุงลิ่ง	ปุงลิ่ง	แทน	ขโมย

---

---

---

---

---

---

---

---

**สังขยา**

- ศัพท์ที่เป็นเครื่องกำหนดนับนามนามชื่อว่า สังขยา ๆ แปลว่า ศัพท์ที่เป็นเครื่องกำหนดนับ หรือศัพท์ที่เครื่องนับนามนามให้รู้ว่ามีประมาณเท่าใด แบ่งออกเป็น ๒ คือ ปกติสังขยา ๑ ปุณสังขยา ๑

---

---

---

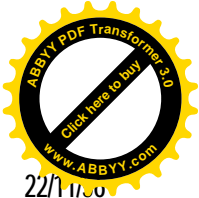
---

---

---

---

---



22/11/00

สังขยา ๒

1. ปกติสังขยา
2. ปุรณสังขยา

---

---

---

---

---

---

---

---

ปกติสังขยา

- ปกติสังขยา แปลว่านับนามนามโดยปกติ เช่น ๑-๒-๓ เป็นต้น หรือจะนับเว้นในระหว่างก็ได้เช่น ๒-๔-๖-๘-๑๐ เป็นต้น ซึ่งตรงกับภาษาของเรา เช่น เณรรูปหนึ่งมีหนังสือคู่มือ การเรียนบาลี ไวยากรณ์ ๑ เล่ม สมุด ๒ เล่ม การนับอย่างนี้นับโดยลำดับติดต่อกัน ที่นับเว้นในระหว่าง เช่น เณรรูปหนึ่งมีหนังสือคู่มือการเรียนบาลีไวยากรณ์ ๒ เล่ม สมุด ๔ เล่ม การนับอย่างนี้ก็เรียกว่าปกติสังขยาทั้งสิ้น ๆ

---

---

---

---

---

---

---

---

ปุรณสังขยา

- ปุรณะสังขยา แปลว่านับนามนามในที่เต็มในที่นั้น ๆ คือนับเป็นชั้น ๆ เช่นที่ ๑ ที่ ๒ ที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ เป็นต้น เหมือนคำพูดในภาษาของเรา เช่นว่า เณรรูปที่ ๑ กำลังเรียนประโยคที่ ๒ ณ ชั้นที่ ๓ ของอาคารเรียน อย่างนี้เรียกว่าปุรณสังขยา ๆ

---

---

---

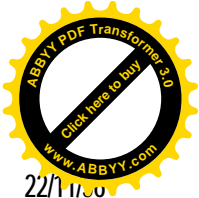
---

---

---

---

---



**สังขยา & วจนะ**

- สังขยาเป็นเครื่องกำหนดนับนามนาม ให้รู้ได้อย่างละเอียดว่าจำนวนของนามนามมีมากน้อยเท่าไร สามารถจะกระจายให้รู้ได้ว่ามีเท่านี้เท่านี้ได้ โดยแจ้งชัด เช่น ปญจ ชนา อ. ชน ท. ห้า
- ส่วน วจนะ มีหน้าที่เป็นเพียงตัวประมาณจำนวนของนามนามว่ามากหรือน้อยเพียงใด ไม่อาจบอกจำนวนได้โดยละเอียดว่ามีเท่านี้เท่านี้แน่นอนได้ แต่ก็พอจะจับเค้าได้เฉพาะเอกวจนะเท่านั้นเพราะหมายเอาของสิ่งเดียวไม่แน่เสมอไป เป็นเอกวจนะก็จริง แต่หมายเอาของหลายสิ่ง เช่น ปตตจิวรี แปลว่า อ. บาตรและ จิวรี เป็นตัวอย่างที่เป็นเอกวจนะแต่หมายเอาของสองสิ่ง เพราะฉะนั้นจึงไม่แน่นอนเหมือนสังขยา

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**อาชยาด**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**อาชยาด**

- ศัพท์ที่กล่าวถึงกิริยา
- ยิน เเดิน นัง นอน พุด คิต ถาม เขียน ตัม กิษา

---

---

---

---

---

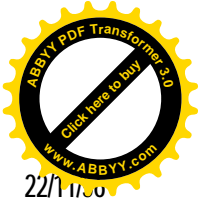
---

---

---

---

---



เครื่องปรุงอาชยาด

1. วิภัติ
2. กาล
3. บท
4. วาจนะ
5. บุรุษ
6. อาตุ
7. วาจก
8. ปัจจัย

---

---

---

---

---

---

---

---

วิภัติ ๘

1. วัตตมานา
2. ปัญจมี
3. สัตตมี
4. ปโรกษา
5. ทิยัตตมี
6. อชชัตตมี
7. ภวิสสันติ
8. กาลาติปัตติ

---

---

---

---

---

---

---

---

วิภัติ วัตตมานา แปลว่า อยู่, ย่อม, จะ

บุรุษ	เอกวาจนะ	พหูวาจนะ
ปฐมบุรุษ (ต)	ติ	อนติ
มัธยมบุรุษ (ตฺมฺห)	สิ	ถ
อุตตมบุรุษ (อฺมฺห)	มิ	ม

---

---

---

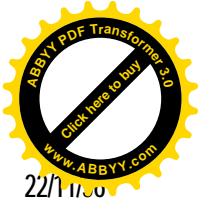
---

---

---

---

---



กาล ๓

- สภาพซึ่งบั่นรอน
- ทำอายุของสัตว์ให้หมดสิ้นไป

1. ปัจจุบันกาล
2. อดีตกาล
3. อนาคตกาล

---

---

---

---

---

---

---

---

บท ๒

1. ปรัสสบท           เพื่อผู้อื่น
2. อัคคโนบท       เพื่อตนเอง

---

---

---

---

---

---

---

---

วจาณะ ๒

1. เอกวจาณะ
2. พหุวจาณะ

---

---

---

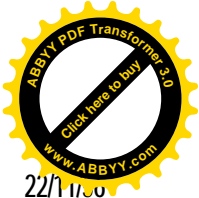
---

---

---

---

---



บุรุษ ๓

1. เอกวจนะ
2. พหุวจนะ

---

---

---

---

---

---

---

---

ธำตุ ๒

- ศัพท์ที่เป็นมูลราก
- ต้นเดิม หรือรากเหง้าให้เครื่องปรุงอื่นเข้าประกอบ
- ทรงไว้ซึ่งเนื้อความของตน

1. สกัมธธาตุ
2. อกัมธธาตุ

---

---

---

---

---

---

---

---

วาจก ๕

- กิริยาศัพท์ที่กล่าวบทซึ่งเป็นประธาน
- บังให้ทราบบทที่เป็นประธานของประโยค
- ประกอบด้วย วิภัติ กาล บท วจนะ บุรุษ ธำตุ

1. กัตตวาจก
2. กัมมวาจก
3. ภาววาจก
4. เหตุกัตตวาจก
5. เหตุกัมมวาจก

---

---

---

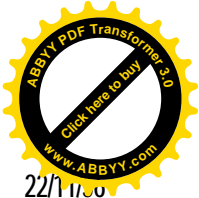
---

---

---

---

---



### ปัจจัย

- ใช้ลงประกอบกับธาตุ ลงข้างหน้าวิภัติ
- เป็นเครื่องแสดงให้ทราบถึงวาก

1. กัตตวาก      อ เอ ย ญ ณา ณาหา โอ เณ ฌย
2. กัมมวาก      ย กับ อิ อาคม หน้า ย
3. ภาววาก      ย
4. เหตุกัตตวาก   เณ ฌย ณาเป ณาปย
5. เหตุกัมมวาก   ๑๐ ตัว /ณาเป /ย กับ อิ อาคม หน้า ย

---

---

---

---

---

---

---

---

### กิตก์

---

---

---

---

---

---

---

---

### กิตก์

- ชื่อของศัพท์ที่ประกอบด้วยปัจจัย
- กำหนดหมายรู้ความหมายของนามศัพท์ และกิริยาศัพท์
- มีความหมายแตกต่างออกไป ตามที่ปัจจัยประกอบ

---

---

---

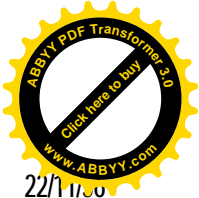
---

---

---

---

---



กิตติ์

- ทาน
- ทา ธาตุ ในความให้
- ลง ยุ ปัจจัย
- แปลง ยุ เป็น อน
- มีความหมายหลายนัยยะ

---

---

---

---

---

---

---

---

ทาน

- เป็นชื่อของสิ่งของที่พึงสละ
- ทาดพุนฺติ ทานํ

---

---

---

---

---

---

---

---

ทาน

- เป็นชื่อของการให้
- เฟงกิริยาอาการของผู้ให้

---

---

---

---

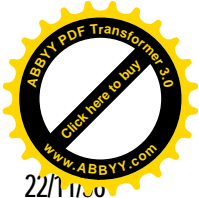
---

---

---

---





ทาน

- เป็นชื่อของเจตนา
- เฟ่งถึงความคิดก่อน หรือความตั้งใจ

---

---

---

---

---

---

---

---

กิตต์ ๒

1. นามกิตต์
2. กิริยากิตต์

---

---

---

---

---

---

---

---

กิริยากิตต์

- ศัพท์กิริยาที่ประกอบปัจจัยกิตต์
- กิริยา ยืน เดิน นั่ง นอน พุด คิด ถาม เขียน ตี๋ม กิ๋น
- กิริยาในระหว่าง (กิริยาย่อย)
- ตวา แปลว่า แล้ว
- สุตวา , วตวา , กตวา , คนตวา , อาคนตวา , เทเสตวา ภูษชิตวา , วนทิตวา , ปวลิตวา , ทิสวา , นิสทิตวา ,

---

---

---

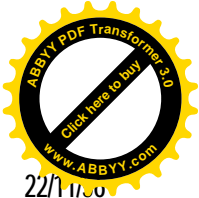
---

---

---

---

---



สมาส

---

---

---

---

---

---

---

---

สมาส

- การย่อนามศัพท์ตั้งแต่ ๒ ศัพท์ ให้เป็นบทเดียวกัน

---

---

---

---

---

---

---

---

สมาส

- การย่อนามศัพท์ตั้งแต่ ๒ ศัพท์ ให้เป็นบทเดียวกัน
- ศัพท์ที่ย่อเข้า
- อุ. มหันโต + ปุริโส      มหาปุริโส

---

---

---

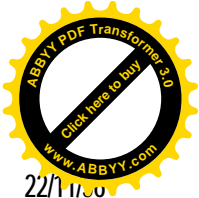
---

---

---

---

---



ตัดทอน

---

---

---

---

---

---

---

---

ตัดทอน

- ตัดทอนศัพท์ให้น้อยลง ไม่ให้รุงรังในส่วนไม่จำเป็น
- ใช้ปัจจัยแทน
- แปลได้ความหมายเท่าเดิม

---

---

---

---

---

---

---

---