

**เทคนิคการเป็น
นักเทศน์ นักพูดที่ดี**

ปาก

ปากเป็นเอก	เลขเป็นโท	โบราณว่า
หนังสือเป็นศรี	มีปัญหา	ไม่เสียหาย
ถึงรู้มาก	ไม่มีปาก	ลำบากตาย
มีอุบาย	พูดไม่เป็น	เห็นป่วยการ

ปาก 3 ประเภท

1. คุณภาณิ = ปากเหม็นเหมือนส้วมแตก
- พูดที่โหรงแตกที่นั่น
2. บุปภาณิ = ปากหอมเหมือนดอกไม้
- พูดแล้วทำให้สบาย
3. มธูรภาณิ = ปากหวานเหมือนน้ำผึ้ง
เดือนห้า - พูดแล้วทำให้คลายทุกข์โศก

พูดดีเป็นศรีแก่ปาก



ถึงบางพูด	พูดดี	เป็นศรีศักดิ์
มีคนรัก	รสถ้อย	อร้อยจิต
แม่พูดชั่ว	ตัวตาย	ทำลายมิตร
จะถูกผิด	ในมนุษย์	เพราะพูดจา
เป็นมนุษย์	สุคนิยม	ที่ลมปาก
จะได้ยาก	โหยหิว	เพราะชีวหา
แม่พูดดี	มีคน	เขาเมตตา
จะพูดจา	จงพิเคราะห์	ให้เหมาะสม

การพูด คืออะไร ?

กระบวนการสื่อความคิด จากคนไปสู่คนหรือกลุ่มคน โดยมีภาษาและน้ำเสียง อากัปกิริยาเป็นสื่อ

การแสดงออกถึงอารมณ์และความรู้สึก โดยใช้ภาษาและเสียงสื่อความหมาย

เป็นสัญลักษณ์แห่งความเข้าใจระหว่างมนุษย์กับมนุษย์



พูดได้ - พูดเป็น

คนที่เกิดมาถ้าไม่เป็นใช้พูดได้ทุกคน

คนพูดไม่ได้ไม่ได้หมายความว่าพูดเป็น

คนพูดไม่ได้ไม่ได้หมายความว่าพูดเป็น

คนพูดเป็นต่างหากที่สร้างความสำเร็จในชีวิตได้



ความสำคัญของการพูด

1. ก่อให้เกิดความเข้าใจง่ายกว่าการใช้สื่ออย่างอื่น
2. เป็นเครื่องมือของการสมาคม
3. ก่อให้เกิดความเข้าใจดีต่อกัน
4. ก่อให้เกิดทัศนคติและความเข้าใจที่ถูกต้อง
5. ช่วยผ่อนคลายความทุกข์
6. ก่อให้เกิดความสำเร็จในด้านต่างๆ (ศาสนา – การค้า – ธุรกิจฯ)



จุดมุ่งหมายของการพูด

1. เพื่อให้รู้จักสื่อสารด้วยคำพูดที่ถูกต้อง
2. เพื่อเป็นการพัฒนาบุคลิกภาพที่ดี
3. เพื่อเตรียมความพร้อมในการเป็นผู้นำที่ดี
4. เพื่อเป็นการวางรากฐานประชาธิปไตยที่พลเมือง
ต้องกล้าพูดกล้าแสดงออก
5. เพื่อเป็นการสร้างมนุษยสัมพันธ์

เป้าหมายของนักพูด - นักเทศน์

1. เพื่อประโยชน์แก่คนหมู่มาก
2. เพื่อความสุขแก่คนหมู่มาก
3. เพื่อเกื้อกูลอนุเคราะห์แก่คนหมู่มาก

เป้าหมายของนักเทศน์

1. ชีทางบรรเทาทุกข์
2. ชีสุขเกษมสันต์
3. ชีทางพระนฤพาน
4. ให้พ้นโศกวิโยคภัย

คุณสมบัตินักพูด – นักเทศน์

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. หุ่นให้ | 1. ปากไว |
| 2. ใจรัก | 2. ใจกล้า |
| 3. หลักธรรม | 3. หน้าด้าน |
| 4. น่าศรัทธา | 4. เสียงดังกังวาน |
| 5. กล้าแสดงออก | |

คุณสมบัตินักพูด – นักเทศน์ อีกนัย

1. มีความรู้พอเพียง
2. มีเสียงกังวาน
3. ปฏิภาณว่องไว
4. จิตใจสะอาด
5. มารยาทเรียบร้อย

1. ไม่ว่าร้ายป้ายสี
2. ไม่บีบบังคับข่มเหงใคร
3. เครื่องคิดในระเบียบวินัย
4. ไม่เห็นแก่ลาภสักการะ
5. พำนักอยู่ในที่อันสงัด
6. อบรมจิตตน



จรรยาบรรณของพระนักเทศน์

จรรยาบรรณพระนักเทศน์	องค์แห่งพระนักเทศน์
1. มีความเสียสละ	1. พูดลำดับขั้นตอนของเนื้อหา
2. ไม่หวังลาภสักการะ	2. ยกเหตุผลจนปรูอุปมา
3. เลิกละสิ่งเสพติด	3. มีเมตตาแก่ผู้ฟังทั้งหลาย
4. ไม่ขัดแย้งทางความคิด	4. ไม่เห็นแก่เงินทองจ้องประจบ
5. ลดมานะทิฐิ	5. ไม่กระทบตนทำนนั้นเป็นศรี
6. รับฟังคำตำหนิติเตียน	เว้นคำหยาบถ้อยวาจา
7. ไม่เช่เชื่อนในธรรมวินัย	เกิดราศี นักเทศน์ดีพึงสังวร
8. ตั้งใจแสดงธรรมด้วยเมตตา	ก่อนเทศธรรม

ที่เด็ดพระนักเทศน์

พระนักเทศน์

ที่ดี

มีกลเม็ด

พรavadด้วยเกร็ด

ภาษา

วาทศิลป์

ทั้งจดจำ

ค้นคว้า

เป็นอาจฉน

จึงไม่สิ้น

คนชม

นิยมเอย

ที่เด็ดพระนักเทศน์

1.ฉลาด



ปัญญา

2.เฉลียว



สติ

3.แฉลบ



ปฏิภาณไหวพริบ

แต่อย่าไฉล

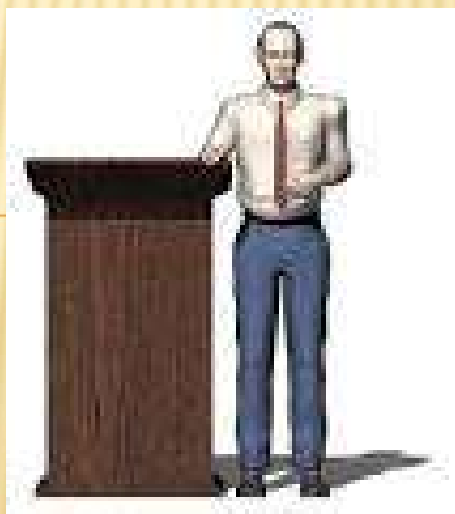


สิ้นเหมือนปลาไหลใส่สะกัด

องค์ประกอบของการก้าวขึ้น สู่เวทีนักพูด - นักเทศน์ที่ดี

1. มุมมอง(แยกกาย)
2. ส่องหา(แสวงหาความใหม่)
3. เวลาดาบ(ต้องผ่านกาลเวลา)
4. ประสบการณ์(ฝึกถูกล้วนเป็นครู)

“ธรรมใดๆ ก็ไร้ค่าถ้าไม่ทำ คำพูดใดๆ ก็ไร้ค่าถ้าไม่ฟัง”



ทฤษฎีการพูด

ทฤษฎี 3 สบาย

1. ฟังสบายหู
2. ดูสบายตา
3. พาสบายใจ

พูดจากใจ

จำขึ้นใจ

ด้วยตั้งใจ

จนสุดใจ

ทฤษฎี 3 สบาย

ฟังสบายหู

วจีสุจริต

ถ้อยคำภาษา

เสียง

จังหวะ

ดูสบายตา

บุคลิกภาพ

ศิลปะการ
แสดงการพูด

พาสบายใจ

การเลือกเรื่อง

การเตรียมการพูด

จัดระเบียบ

ความคิด

สร้างโครงเรื่อง

ความสำเร็จการพูดเบื้องต้น

จบการนำเสนอ